DIE BIER OPER

einziganders

DIE BIEROPER

SPRITZIG.WÜRZIG. EINZIGANDERS

Ein unvergessliches Erlebnis
für Ihren Anlass!

gefördert durch

BEZIRK SCHWABEN

ausgezeichnet mit

Goldene BierIdee 2021

durch

Bayerischer Brauerbund
seit 1880
Ihr kompetenter Partner

ausgestattet von

TRACHTENGALERIE
MAMMENDORF

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,

Die BierOper ist ein innovatives Crossover-Konzept, das Bier und Oper auf höchst unterhaltsame Art und Weise erstmalig miteinander verbindet. Ein musikalisches Singspiel, nicht nur für traditionelle Operngänger, sondern für ein breit gefächertes Publikum, das Bier trinkt und schätzt, gerne versteht, was gesungen und gesprochen wird, und auf anregend spritzige Weise amüsiert und unterhalten werden möchte. Bier als jahrtausendjähriges Kulturgut und zugleich eines der beliebtesten und modernsten Getränke der Welt ist dabei der ideale Gegenstand, um eine Brücke zwischen Tradition und Innovation zu schlagen. Inhaltlich werden in der BierOper fiktive und reale Erzählelemente geschickt kombiniert und bringen dem Zuschauer die Kulturgeschichte des goldenen Elixiers nahe. Die Musik hat bei dieser einziganderen Unterhaltungsform absoluten Wiedererkennungswert.
Das Orchester bereitet einen Klangteppich aus den bekanntesten Hits der Oper und Operette, die klassisch, modern, fetzig, aber mithilfe von traditioneller Instrumentierung auch mal zünftig klingen.
Die BierOper kann als innovative Form der Darbietung vielseitig vermarktet werden – in Theatern, Sälen und für Firmenfeiern sowie speziell dafür auch in neu arrangierten Inszenierungsräumen wie Brauereien, Brauhäusern und Biergärten. Eine außergewöhnliche Promotion alter und neuer Biersorten, saisonaler Events und spezieller Kundenanlässe ist garantiert! Wir freuen uns darauf!

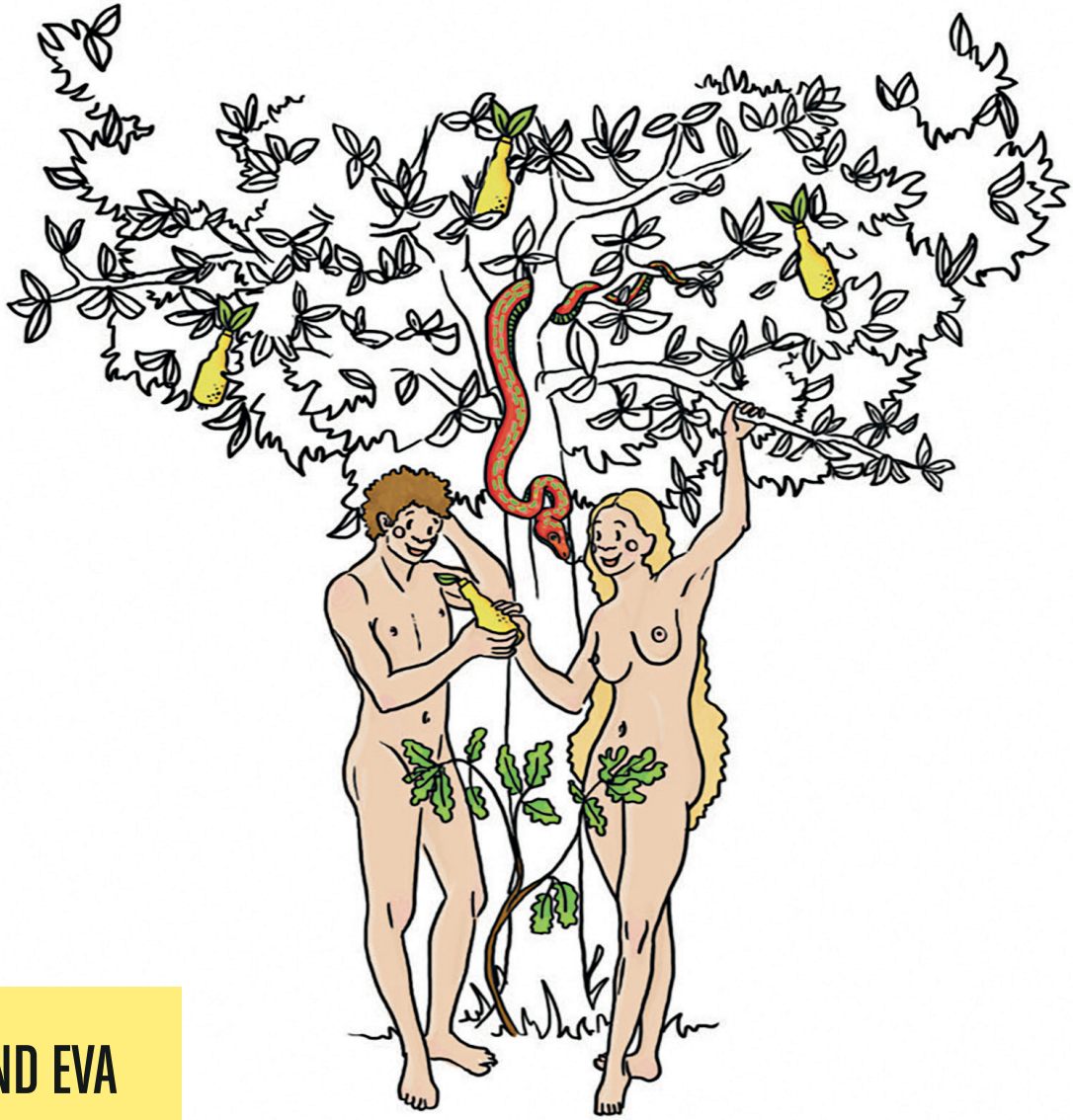
Mit hopfigen Grüßen und Prost

Simone Werner und Andreas Baur
Intendanten der Bieroper

Eine einzigandere Welt haben sie erschaffen. Die Opernmacher Simone Werner und Andreas Baur zauberten ein Spektakel aus dem Bierkrug, was sich selbst das Reinheitsgebot so nicht vorstellen konnte:

Ordentlich Oper und Humor durchgeknallig bunt serviert!

DIE KULTURGESCHICHTE DES BIERES



VON ADAM UND EVA

ÜBER CÄSAR UND KLEOPATRA

HIN ZUM **HAPPY END?**

„Wir vom Bayerischen Brauerbund finden die Idee, eine BierOper zu machen, total genial. Und wenn dann auch noch sowas Tolles dabei raus kommt und die Besucher begeistert und mitgenommen werden, ist das für das Kulturgut Bier und die Kunst absolut beflügelnd! Ein wahrer Hochgenuss, der unbedingt probiert werden muss.“

WALTER KÖNIG

GESCHÄFTSFÜHRER BAYERISCHER BRAUERBUND E. V.

„Als Münchner Kindl liebe ich natürlich Bier und sehe es in Maßen genossen als eines der Grundnahrungsmittel für ein gesundes und fröhliches Leben. Welch ein hinreissendes Erlebnis, die Geschichte des Bieres auf so vergnügliche und hochprofessionelle Weise erzählt zu bekommen. Wenn Sie das verpassen, san`s selber schuld! Ein Muss, selbst für Weintrinker!„

JUTTA SPEIDEL

SCHAUSPIELERIN

EINZIGANDERS.
LIVE.

Der liebe Gott, Adam und Eva, die verbotene Frucht und ein auf die schiefe Bahn geratener Engel. Wie passt das nur alles mit Bier zusammen?

Von wegen Bier: Zigtausende Jahre später haben die Neandertaler nicht die leiseste Ahnung, was „Bier“ überhaupt ist. Doch das soll sich ändern.

Werfen Sie einen Blick in die einzigandere Show am Rande der sonst so gewohnten Langeweile-Abende. Vergessen Sie Oper in ihrer ursprünglichen Form und erleben noch nie Dagewesenes. Vorbei ist die Zeit, in der man sich zwischen Bier und Oper entscheiden musste. Hier ist nicht entweder oder angesagt, sondern sowohl als auch! Prost!

Bier als längst etabliertes Hauptnahrungsmittel im alten Ägypten wird zum Mittelpunkt der Ereignisse zwischen Cäsar und Kleopatra.

Das Mittelalter: Die dunkle Epoche der Menschheitsgeschichte! Krieg, Unterdrückung, Krankheit, Folter. Und BIER! Nichts für schwache Nerven. Die eine Seite der Medaille!

EINZIGANDERS.
LIVE.

Das Mittelalter: Entwicklung, Fortschritt, Wegweisendes! Allen voran die Mönche, Nonnen, Klöster. Und BIER! Schon eher was für schwache Nerven. Die andere Seite der Medaille!

Der noch immer auf die schiefe Bahn geratene und völlig verärgerte, frustrierte Engel lässt in sein „Wohnzimmer“ blicken und hadert mit sich und dem nicht gelingen wollenden Bier. Gemütlich ist anders.

Die Zeit schreitet voran und ebenso die Entwicklung des Bieres und der Herstellung. Stellt sich nur eine Frage: Wer braut das beste Bier der Welt?

Klassisch oder modern, virtuos oder fetzig, fortissimo oder pianissimo – immer dynamisch und jung. So klingt die Musik der BierOper.

DER BIERRAP

Ob untergärig, obergärig, Weißbier, Schwarzbier, Rotbier,
Helles, Dunkles, Hauptsache mit viel Genuss.
Der Hopfenblütentee, der Gerstensaft, das Flüssigbrot
ist einfach stets und überall ein Muss!

In guten Küchen wird das Bier zum Kochen gern verwendet,
ob zum Schwein, Geflügel, Rind oder zum Fisch.
Doch auch für Vegetarier gibt es ganz tolle Bierrezepte!
Ist das nicht für alle fantastisch?!

Es gibt natürlich sehr viel gute Biere auf der Welt,
gar keine Frage doch ich sag Euch, glaubt es mir,
ob England, China, USA, ob Russland, Mexico,
das beste Bier das gibt es nach wie vor nur hier.

In andren Sprachen heißt das Wörtchen Prost zum Beispiel
Na zdarowie, Cheers oder Sante, Salud und Skol.
Bei uns singt man ein Prosit der Gemütlichkeit
und schaut sich in die Augen mit dem Spruch: Zum Wohl!

DIEOPERNMACHER

SIMONE WERNER

Idee & Intendanz

Simone ist eine vielseitige Künstlerin und so gar nicht in eine Schublade zu stecken. Nach einer 10-jährigen Tanzausbildung in ihrer Heimatstadt Augsburg studierte sie klassischen Gesang sowie Theater-, Film- und Medienwissenschaft (Magistra der Philosophie) mit Auszeichnung in Wien und Berlin. Seit 2013 war die Mezzosopranistin in zahlreichen Musiktheaterproduktionen und bei Konzerttourneen im In- und Ausland zu hören. Ihre Erfahrungen inspirierten sie dazu, eigene Bühnenprogramme zu kreieren, stets mit der Motivation, junges, innovatives Musiktheater einem breiten Publikum zugängig zu machen. Mit ihrem mobilen Ensemble Opera-In bringt sie schwungvolle Klassik in private und individuelle Spielräume und macht Oper so zu einem hautnahen Erlebnis. Die Idee zu einer wortwörtlichen BierOper kam Simone nicht etwa bei einer halbe Bier, sondern bei der Meditation. Mit Herzblut und Neugier engagiert sie sich nun als Intendantin für die Umsetzung der BierOper.

DIE OPERNMACHER

ANDREAS BAUR

Libretto & Intendanz

Andreas Baur studierte klassisches Saxophon an der Hochschule für Musik Nürnberg. Schon während dieser Zeit war er Mitglied der international erfolgreichen „Allgäu Power“ Formation und tourte mit dieser knapp 20 Jahre durch verschiedene Länder. Unzählige Live- und TV-Auftritte sowie diverse Musik CD-Produktionen, aus der ein Großteil der Titel seiner Feder entsprang, prägten diese Zeit. Zusätzlich zu dieser Karriere im Volksmusik-Genre machte er sich mit seinem Nürnberger Saxophonquartett „fiasco classico“ einen Namen, welches mit dem Kulturförderpreis des Bezirkes Mittelfranken ausgezeichnet wurde. Neben seiner Tätigkeit als freischaffender Musiker arbeitet der gebürtige Allgäuer und Wahlfranke als diplomierter Instrumentalpädagoge. Andreas Baur ist durch seine langjährige Erfahrung in der Musikbranche sehr vertraut mit der Symbiose von anspruchsvoller Unterhaltung und Musik und beweist dies nun auch als Autor der BierOper.

DAS ENSEMBLE

HOLGER SEITZ

Regie

CLAUDIA WEINHARD

Bühnenbild & Kostüm

CHRISTEL GEBHARDT

Kostüm

TOBIAS JACKL

Musikalische Leitung

JACOB BURZIN

Musikalische Leitung

FELIX LINSMEIER

Arrangement

LUDWIG POSSELT

Produktionsleitung & Technik

CHRISTIAN BEIER

Erzähler

REBECCA HOFBAUER

Erzählerin

MIKE SOBOTKA

Erzähler

DAFNE BOMS

Sopran

SUSANNE KAPFER

Sopran

SIMONE WERNER

Mezzosopran

MARC SCHWÄMMLEIN

Tenor

MAX DAUM

Tenor

MICHAEL ETZEL

Tenor

ANDREAS ELIAS POST

Bariton

LEONHARD GEIGER

Bariton

NIKLAS MALLMANN

Bariton

DAS ORCHESTER

Keyboard und Dirigat

TOBIAS JACKL UND JACOB BURZIN

Violine

KRISTINA DUMONT UND VIOLA BREUER

Cello

BELÉN GONZALÉS UND TAKURO OKADA

Kontrabass

LORENZ HUBER UND STEPHAN LANIUS

Saxophon/Klarinette

AGNES REITER UND STEFFEN SCHMITT

Trompete

KILIAN STUCKY UND MAJA STUCKY

Posaune

BENEDIKT BADER UND FELIX LINSMEIER

Percussion

ANDREAS BAUR

JETZT BUCHEN

Egal ob Sie eine Firmenveranstaltung planen, mit Ihrer Brauerei ein Jubiläum feiern und das besondere Highlight dazu suchen, oder auf Volksfesten, in Festzelten oder für größere Events was Unverwechselbares wünschen - wir bieten Ihnen individuelle Pakete, die sich Ihrem Umfeld perfekt anpassen lassen. Holen Sie sich die BierOper ins Haus!

PAKET 0,33 l
DER SPRUZ

für kleine Bühnen/
kleine Wirtshäuser,
kleine Brauereien

Bühnenhöhe unter 4,5m
ca. 100-200 Leute
kleines Ensemble (4 Musiker)
Marketingpaket L
inkl. 10 Bierkrüge

PAKET 0,5 l
DIE HALBE

für große Bühnen/
Hofbräuhaus, große
Brauereien, Biergärten

Bühnenhöhe ab 4,5m
ca. 200-700 Leute
volles Ensemble
Marketingpaket XL
inkl. 30 Bierkrüge

PAKET 1,0 l
DIE MASS

für riesige Bühnen/
Freilichtbühnen,
Messehallen, Festzelte

Bühnenhöhe ab 4,5m
ca. 700- unendlich Leute
volles Ensemble
Marketingpaket XXL
Bierkrüge auf Anfrage

„Ein unvergessliches Erlebnis - die BierOper. Einfach wundervoll, grandios und vor allem sehr, sehr lustig. Ja, wie schon mein Urgroßvater Karl Valentin sagte: Sauft‘s ned so vui, trinkt‘s lieber a Bier!“

ROSEMARIE SCHEITLER-VIELHUBER

LEITERIN DES VALENTIN-HAUSES IN PLANEGG

„Ordentlich Oper und Humor.
Darauf hat die Bierwelt gewartet.“

DR. MICHAEL MÖLLER

DIREKTOR HOFBRÄU MÜNCHEN

DIE BIER OPER

einziganders

DIE OPERNMACHER

Die Opernmacher GbR
Andreas Baur und Simone Werner
Galgenhofstr. 21
90459 Nürnberg

Mobil: +49 173 16 70 197
E-Mail: info@die-bieroper.de

Copyright Fotos: Tibor Schrag
Copyright Illustrationen: Iris Espunkt

www.die-bieroper.de

EINE LIEBESERKLÄRUNG

Wie gärt es dir? Ich hopfe gut!
Du Sonnenschein in meinem Märzen!
Brau‘ doch vorbei und malz mich fest!
Du weisst, dass ich mich lang schon auf Dich bräu.
Dein Anblick – einfach schaumhaft!
Ich gerste gleich vor Bock!
Und wenn da manche sagen, dass Du fremdgärst:
was pilsen sich die Leute ein, dass sie solchen Sud zapfen?
Ich aber maische Dich und werde Dich immer maischen,
und drum verzeih auch du mir meinen letzten Seitelsprung!
Wo lagerst du die ganze Zeit?
Ich habe jedes Brauhaus schon nach Dir durchstüberlt.
Ich hopf‘, du weizt, dass ich stets lieb Dich halbe,
drum sag‘ ich Dir nochmalz:
Ich werd Dich immer maischen und mich stets nach Dir vergären!